

SEI-SHIN-RYU KATAS

El estilo Sei-Shin-Ryu tiene katas de las tres regiones de Okinawa: Shuri, Tomari y Naha. También contiene katas de origen Chino.

KATAS HOKEI

1. AGE-TE O YODAN-UKE
2. JARAI-TE O GUEDAN-BARAI
3. SOTO-UKE / UCHI-UKE (Se trabaja como una Kata)
4. SHUTO-UKE
5. SUKUI-UKE O TE
6. KURI-TE (UKE)
7. KAKE-TE (UKE)
8. URA-TE (UKE)
9. OSAE-TE (UKE)
10. WA-UKE
11. ZYUZI-UKE

KATAS PINAN

Antiguamente llamadas "CHAN-NAN"

12. PINAN-SHYO-DAN (HEIAN 2º)

Se cambió el orden por su dificultad para el aprendizaje. Época del Mº Funakoshi.

13. PINAN-NI-DAN (HEIAN 1º)
14. PINAN-SAN-DAN (HEIAN 3º)
15. PINAN-YO-DAN (HEIAN 4º)
16. PINAN-GO-DAN (HEIAN 5º)

KATAS TAISABAKI

17. SHYO-DAN

18. NI-DAN

19. SAN-DAN (KONISHI, INAGAKI E ITOSU)

20. YO-DAN

21. GO-DAN

-El M^o KIKUCHI terminó la 4^a y la 5^a siguiendo la filosofía del M^o KONISHI.-

KATAS SHURI-TE Y TOMARI-TE

22. SHINPA (M^o KONISHI)

23. SEIRYU (AOYAGI) Significado: Salsa Verde. Para hombres.

Mtros. Mabuni, Konishi, Motobu.

24. SEIRYU (AOYAGI) Significado: Salsa Verde. Para mujeres.

Mtros. Mabuni, Konishi, Motobu.

25. WANKAN (Matsu-kaze) M^o Mabuni.

26. WANSU

27. ROJAI

28. ROJAI SHYO-DAN

29. ROJAI NI-DAN

30. ROJAI SAN-DAN.(En Shoto-kan MEIKYO)

31. ROJAI-MATSUMURA

32. SEI-RU (ZYU-ROKU) (M^o Mabuni).

33. AANANCO. Mtro. desconocido.

34. PASSAI-DAI (BASSAI-DAI)

35. PASSAI-SHYO

36. PASSAI-TAWADA-MATSUMURA-

(M^o Itosu ISHIMINE-KIYABU).

37. PASSAI-TOMARI-TE, PASSAI OBIDOMARI
38. NAIFANCHIN SYO-DAN
39. NAIFANCHIN NI-DAN
40. NAIFANCHIN SAN-DAN
41. ZEN-GO ITUSEN NO NAIFAN-CHIN SYO-DAN
42. ZEN-GO ITUSEN NO NAIFAN-CHIN NI-DAN
43. ZEN-GO ITUSEN NO NAIFAN-CHIN SAN-DAN
44. NISEI-SHI. Nizyu-shijo (M^o Aragaki).
45. ZION
46. ZIIN
47. KUSANKU-DAI (KOSYO-KUN)
48. KUSANKU-SYO (KOSYO-KUN)
49. SHI-HO KUSANKU (KOSYO-KUN)
50. CHATAN YARA-KUSANKU (Shoto-kan “kanku”)
51. ZITTE
52. USEI-SHI (Goyu-Shiho) (M^o Mabuni).
53. UNSHU(UNSU) (M^o Aragaki).
54. CHINTO (M^o MATSUMURA e ITOSU).
55. MIOYO (M^o Mabuni). Para mujeres.

KATAS NAHATE DE LOS M^o ARAGAKI Y MIYAGI

56. GEKISAI DAI CHI
57. GEKISAI DAI NI
58. GEKISAI DAI SAN
59. GEKI-HA
60. SAIFA
61. SANCHIN (M^o HIGAONA KANRYO).
62. TENSYO (M^o HIGAONA KANRYO).

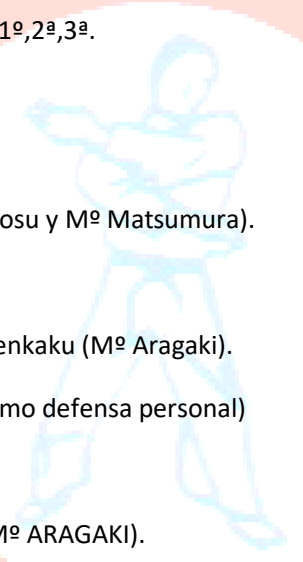
- 63. SEI-PAI (YU-HACHI, HANGETSU).
- 64. SEISAN (M^o OSHIRO SYRI-TE).
- 65. SEIENCHIN (SEY-YUN-CHIN)
- 66. KURURUNFA

OTRAS KATAS

- 67. TENNO-KATA
- 68. CHINO-KATA (M^o GYUZIN FUNAKOSHI)
- 69. ZINNO-KATA
- 70. TAIGYOKU 1^o,2^a,3^a.
- 71. WANSYU
- 72. ZIEN
- 73. ENPI (M^o Itosu y M^o Matsumura).
- 74. HANGETSU
- 75. CHINTO. Genkaku (M^o Aragaki).
- 76. CHINTE (como defensa personal)
- 77. NIPAPPO
- 78. SO-CHIN (M^o ARAGAKI).
- 79. SANSEIRU
- 80. SHISOCHIN
- 81. PAPUREN
- 82. JAUJA
- 83. SANSEIPAI (SANZYU-HACHI).
- 84. BENCYURIN, SUPARIMPAI O IPPIYAKU.
- 85. SIN-SEI (origen Kenpo chino).

SEI-SIN-RYU

空



清心流

手

KARATE